



اعتماد
NCAAA

T14

توصيف البرنامج (مرحلة الدراسات العليا)

| |
|---|
| اسم البرنامج: ماجستير الأدب والنقد والبلاغة |
| مستوى المؤهل: ماجستير |
| القسم العلمي: الأدب |
| الكلية: اللغة العربية وآدابها |
| المؤسسة: جامعة أم القرى |

المحتويات

| | |
|--|----|
| أ. التعريف بالبرنامج ومعلومات عامة عنه | ٣ |
| ب. رسالة البرنامج وأهدافه ومخرجاته | ٥ |
| ج. المنهج الدراسي | ٩ |
| د. الرسالة العلمية ومتطلباتها: (إن وجدت) | ١٧ |
| هـ. القبول والدعم الطلابي | ١٩ |
| و. أعضاء هيئة التدريس والموظفون | ٢٠ |
| ز. مصادر التعلم والمرافق والتجهيزات | ٢١ |
| ح. إدارة البرنامج ولوائحه | ٢٢ |
| ط. ضمان جودة البرنامج | ٢٢ |
| ي. بيانات اعتماد التوصيف | ٢٥ |



أ. التعريف بالبرنامج ومعلومات عامة عنه

١. المقر الرئيسي للبرنامج:

- جامعة أم القرى
- العابدية (شطر الطلاب)
 - الزاهر (شطر الطالبات)

٢. الفروع التي يقدم فيها البرنامج:

لا يوجد

٣. أسباب إنشاء البرنامج

(اقتصادية، اجتماعية، ثقافية، تقنية، الاحتياجات والتطورات الوطنية الخ)

- ١) تعليم علوم اللغة العربية التي تمثل هوية الأمة وشخصيتها الحضارية؛ فهي لسانها المبين، ووعاء ثقافتها؛ لذلك فإن الاهتمام بها واجب ديني ووطني في ظلّ هذا التدافع الثقافي المحموم بين اللغات والثقافات الحيّة. والمملكة العربية السعودية تمثل قلب الأمة النابض، وفيها مكة المكرمة قبلة المسلمين، ومهوى أفئدتهم.
- ٢) يحقق البرنامج أهداف السياسة الوطنية في التعليم، ويرتبط ارتباطاً وثيقاً برؤية الجامعة ورسالتها، ورؤية المملكة ٢٠٣٠ كونه مقصداً لكثير من طلاب الجامعات السعودية والدول العربية والإسلامية الراغبين في إكمال دراساتهم العليا.
- ٣) استثمار مزية المكان المقدس (مكة المكرمة)؛ لتكون مزية تنافسية بين الجامعات السعودية تهتم بالتخصص الدقيق في علوم اللغة العربية وآدابها.
- ٤) إنشاء برنامج يجمع بين التراث والمعاصرة، بحيث يوثق صلة الطالب بتراثه اللغوي والأدبي والنقدي والبلاغي، ويربطه بتحويلات المعرفة الحديثة في مجال تخصصه.
- ٥) إيجاد كفاءات علمية لسوق العمل بما يتضمنه من مقررات نوعية متميزة تؤهل لمزاولة المهن ذات الصلة في القطاعين العام والخاص، والمؤسسات الأكاديمية والمراكز البحثية: اللغوية والفكرية والثقافية.
- ٦) سد احتياجات القسم الحالية والمستقبلية من المتخصصين في مجال الأدب والنقد والبلاغة.

٤. نظام الدراسة:

- مقررات دراسية ورسالة مقررات دراسية فقط

٥. نمط الدراسة:

- انتظام تعليم عند بعد أخرى

٦. الشراكات التعليمية والبحثية

(إن وجدت)

- جهة الشراكة: لا يوجد

- مدة الشراكة:

٧. إجمالي الساعات المعتمدة: ٦٣ ساعة
٦٣ ساعة

8. المهن / الوظائف التي يتم تأهيل الطلاب لها:

- محاضر في التعليم العالي (تخصص عام/ دقيق)
- باحث علمي بمراكز البحوث.
- موظف في منشآت تخدم اللغة العربية (مجمع الملك سلمان، مركز الملك عبد الله بن عبد العزيز لخدمة اللغة العربية).
- مساعد باحث (علمي)
- مراقب البرامج التلفزيونية والإعلامية.
- محرر أخبار، مقدم أخبار، مراسل أخبار.
- مساعد مترجم
- مصمم مناهج أدبية ونقدية وبلاغية.
- أمناء سر الدوائر القضائية.
- وظائف المصححين اللغويين.

9. المسارات الرئيسية للبرنامج (إن وجدت)

| المهن / الوظائف (لكل مسار) | الساعات المعتمدة (لكل مسار) | المسار |
|--|--------------------------------------|------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> - محاضر في التعليم العالي (تخصص عام/ دقيق) - باحث علمي بمراكز البحوث - موظف في منشآت تخدم اللغة العربية (مجمع الملك سلمان، مركز الملك عبد الله بن عبد العزيز لخدمة اللغة العربية). - مساعد باحث (علمي) - مراقب البرامج التلفزيونية والإعلامية. - محرر أخبار، مقدم أخبار، مراسل أخبار. - مساعد مترجم - مصمم مناهج أدبية ونقدية وبلاغية. - أمناء سر الدوائر القضائية - وظائف المصححين اللغويين. | ٦٣ | ١. مسار الأدب والنقد |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ محاضر في التعليم العالي (تخصص عام/ دقيق) ▪ باحث علمي بمراكز البحوث. | ٦٣ | ٢. مسار البلاغة والنقد |

| | | |
|--|------------------------------|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ موظف في منشآت تخدم اللغة العربية (مجمع الملك سلمان، مركز الملك عبد الله بن عبد العزيز لخدمة اللغة العربية). ▪ مساعد باحث (علمي) ▪ مراقب البرامج التلفزيونية والإعلامية. ▪ محرر أخبار، مقدّم أخبار، مراسل أخبار. ▪ مساعد مترجم ▪ مصمم مناهج أدبية ونقدية وبلاغية. ▪ أمناء سر الدوائر القضائية ▪ وظائف المصححين اللغويين. | | |
| ١٠. نقاط الخروج / المؤهل الممنوح (إن وجدت) | | |
| إجمالي الساعات المعتمدة | نقاط الخروج / المؤهل الممنوح | |
| 48 | دبلوم الأدب والنقد والبلاغة | |

ب. رسالة البرنامج وأهدافه ومخرجاته :

| |
|---|
| <p>١. رسالة البرنامج:</p> <p>تأهيل متخصصين في الأدب والنقد والبلاغة تراثاً ومعاصرة متمكنين من البحث العلمي وأساليبه وإجراءاته في بيئة تعليمية وعلمية جاذبة عالية الجودة، وسد حاجة المجتمع بخريجين مؤهلين علمياً ومهارياً بما يحقق الانتماء الوطني والعمق العربي والإسلامي.</p> |
| <p>٢. أهداف البرنامج:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ إعداد الطلاب إعداداً متميزاً في علوم العربية بقدرات أكاديمية وكفاءة بحثية عالية. ▪ إجراء البحوث العلمية والدراسات المتنوعة في الاتجاه الأدبي والنقدي والبلاغي التي تسهم في تنمية المجتمع وسد احتياجاته الإنسانية والتنموية. ▪ إكساب الطالب المنهجية العلمية في التفكير والنقد؛ لتنمية قدراته العلمية وتوجيهها نحو الإبداع والابتكار. ▪ إعداد خريج مؤهل علمياً ومهارياً من حملة الماجستير في الأدب والنقد والبلاغة لسد حاجات المجتمع. |

٣. علاقة رسالة وأهداف البرنامج مع رسالة وأهداف المؤسسة/الكلية:

تتبع رسالة البرنامج من الهدف الأساسي للجامعة وهو الإسهام في العملية التعليمية؛ لتحقيق التميز في التعليم والبحث والابتكار وتنمية للاقتصاد المعرفي وخدمة المجتمع والبحث العلمي في ظل العمق العربي والإسلامي بما يدرسه الطلاب من تخصص دقيق في علوم العربية التي تعد من أركان الهوية. مصفوفة اتساق رسالة برنامج الأدب والنقد والبلاغة مع رسالة الجامعة.

| | | | | |
|----------------|--|---|---|---|
| رسالة الجامعة | التميز في البحث العلمي والابتكار | بما يسهم في تنمية الاقتصاد المعرفي | وخدمة المجتمع | منطلقين من عمقنا العربي والإسلامي |
| رسالة الكلية | إعداد كوادر علمية متميزة في تعليم اللغة العربية وآدابها | وتحقيق إضافة نوعية في بحوثها | وتقديم خدمات علمية للمجتمع | |
| رسالة البرنامج | تأهيل متخصصين في الأدب والنقد والبلاغة تراثاً ومعاصرة متمكنين من البحث العلمي وأساليبه وإجراءاته | في بيئة تعليمية وعلمية جاذبة عالية الجودة | وسد حاجة المجتمع بخريجين مؤهلين علمياً ومهارياً | بما يحقق الانتماء الوطني والعمق العربي والإسلامي. |

٤. خصائص خريجي البرنامج:

- ❖ الوعي المعرفي (متخصص)
- ❖ البحث العلمي (باحث)
- ❖ القيادة والمسؤولية (قائد)
- ❖ التواصل الفعال (فَعَّال)
- ❖ التفكير النقدي (ناقد)
- ❖ القيم والمهارات الشخصية (نزيه)

| م | الخصيصة | الشرح | ربطها بالمنتجات | مواءمتها مع خصائص خريجي الجامعة |
|---|-----------------------|--|--|---------------------------------|
| ١ | الوعي المعرفي (متخصص) | يمتاز خريجو جامعة أم القرى بالمعرفة الشاملة في النظريات والمفاهيم التي تتسق وتتنظم في مجال دراسي معين. | أن يكون الخريج قادراً على: معرفة المفاهيم والنظريات معرفة علمية دقيقة. | الخصيصة رقم (١) |

| | | | | | |
|---------------------|---|--|------------------------------------|---|--|
| | | <p>-استدعاء النظريات والحقائق المرتبطة بالتخصص. -استيعاب المصطلحات التخصصية.</p> | | | |
| الخصيصة رقم (٣٢) | <p>أن يكون الخريج قادرًا على أن: -يعالج المشكلات والتحديات. -يقارن بين المفاهيم والنظريات . -يقترح المشكلات والفرضيات العلمية والتحديات . -يصحح المفاهيم والنظريات وما يحدث من إشكالات تداخل المصطلحات. -يوظف المناهج الحديثة ويقرأ من خلالها قراءة تخصصية دقيقة.</p> | <p>يمتاز خريجو جامعة أم القرى بمن. وكذلك القدرة على التفكير المنطقي وتطبيق التفكير النقدي، ومهارات حل المشكلات بطرق ابتكارية .</p> | التفكير النقدي (ناقد) | ٢ | |
| الخصيصة رقم (٧) | <p>أن يكون الخريج قادرا على: -إدارة فرق العمل في مختلف المجالات. -اتخاذ القرارات المناسبة في المواقف المختلفة. -القيادة التنموية داخل بيئة العمل. -يبادر إلى حل المشكلات وفق أسس علمية.</p> | <p>يمتاز خريجو جامعة أم القرى ب من خلال العمل باستقلالية ومسؤولية وفعالية.</p> | القيادية والمسؤولية (قائد) | ٣ | |



| | | | | |
|---|--|---|--|--------------------|
| | | -إدارة الحوارات بمهنية عالية. | | |
| ٤ | البحث العلمي (باحث) | يمتاز خريجو جامعة أم القرى ب بامتلاك مهارة البحث عن معلومات وتحديد أوليات التعلم والتطوير الذاتي مما يمكن الطالب من تحمل مسؤولية تعلمه وتطوير نفسه، وممارسة التعلم مدى الحياة وفق توجهات رؤية المملكة. -تقديم مشاريع بحثية في مجال التخصص. -إنتاج بحوث علمية متقنة في أوعية النشر المختلفة. | أن يكون الخريج قادرًا على: -تطبيق أساسيات البحث العلمي. -إجراء بحوث علمية تتسم بالأصالة والجدة وفق توجهات رؤية المملكة. -تقديم مشاريع بحثية في مجال التخصص. -إنتاج بحوث علمية متقنة في أوعية النشر المختلفة. | الخصيصة رقم (٨) |
| ٥ | التواصل الفعال (فعّال) | يمتاز خريجو جامعة أم القرى بالقدرة على التواصل الفعال ونقل المعرفة والأفكار والمهارات المتخصصة ، باستخدام الأدوات والأساليب المناسبة. | أن يكون الخريج قادرًا على: التواصل الفعّال بمختلف أنواعه مع الأخرين في المجال الأكاديمي أو في نطاق العمل الافتراضي أو غيرها من ميادين العمل. | الخصيصة رقم (٥) |
| ٦ | النزاهة وأخلاقيات المهنة (نزیه) | يمتاز خريجو جامعة أم القرى بالالتزام بالأخلاق والقيم الدينية في إطار الثقافة الإسلامية والقرآن الكریم، وإظهارها في المجال المهني والتعاملات الحياتية مع الالتزام بالنزاهة والأخلاق المهنية في مختلف المجالات. | أن يكون الخريج قادرا على: -الالتزام بالنزاهة والشفافية أكاديميًا ومهنيًا. -التقيد بأخلاقيات البحث العلمي، والأخلاقيات المهنية في مختلف الميادين. | الخصيصة رقم (٦) |

٥. مخرجات تعلم البرنامج*

المعرفة والفهم

| | |
|----|--|
| ١٤ | فهم الأسس النظرية والمنهجية في دراسة الظواهر الأدبية وعلوم البلاغة والنقد. |
| ٢٤ | الإبانة عن النظريات الأدبية والنقدية والبلاغية. |
| ٣٤ | وصف القضايا الأدبية والنقدية والبلاغية وفق أسس النظريات الحديثة. |

المهارات

| | |
|----|--|
| ١٢ | تحليل النصوص الأدبية (شعر ونثر) وفق المناهج النقدية الحديثة. |
| ٢٢ | تقديم قراءة تخصصية أدبية وبلاغية ونقدية في المصادر القديمة والكتب الحديثة. |
| ٣٢ | كتابة أبحاث تخصصية وفق أسس البحث العلمي. |
| ٤٢ | توظيف التقنية للوصول إلى الموضوعات الأدبية والنقدية والبلاغية في مصادرها. |

القيم

| | |
|----|---|
| ١ق | تحمل مسؤولية التعلم والمشاركة بفاعلية واحترام الآخرين، واتخاذ القرارات المناسبة عندما يقدم حواراً لغوياً ويدير ندوة أدبية أمام الجمهور. |
| ٢ق | الالتزام بأخلاقيات البحث العلمي والنزاهة العلمية عندما يقدم مقالا علمياً، أو ورقة بحثية في الملتقيات على اختلاف مستوياتها. |
| ٣ق | المبادرة في تناول مستجدات القضايا الأدبية والنقدية الحديثة مع فرق العمل وإدارة الفرق بكفاءة عالية. |

*يضاف جدول منفصل لكل مسار أو نقاط تخرج (إن وجدت)

مسار الأدب والنقد

المعرفة والفهم

| | |
|----|---|
| ١٤ | معرفة المفاهيم والمصطلحات الأدبية والنقدية. |
| ٢٤ | الإبانة عن المناهج النقدية المستخدمة في تحليل النصوص الأدبية. |
| ٣٤ | مناقشة وتحليل بعض الدراسات المنجزة في الشعر والنثر العربيين القديمة والحديثة. |

المهارات

| | |
|----|--|
| ١٢ | تحليل النصوص الأدبية (شعرا ونثرا) وفق المناهج النقدية الحديثة. |
| ٢٢ | تقديم قراءة تخصصية أدبية وبلاغية ونقدية في المصادر القديمة والكتب الحديثة. |
| ٣٢ | كتابة أبحاث تخصصية وفق أسس البحث العلمي. |
| ٤٢ | توظيف التقنية للوصول إلى الموضوعات الأدبية والنقدية والبلاغية في مصادرها. |

القيم

| | |
|----|---|
| ١ق | تحمل مسؤولية التعلم والمشاركة بفاعلية واحترام الآخرين، واتخاذ القرارات المناسبة عندما يقدم حواراً لغوياً ويدير ندوة أدبية أمام الجمهور. |
| ٢ق | الالتزام بالنزاهة وأخلاقيات البحث العلمي عندما يقدم مقالا علمياً أو ورقة بحثية في الندوات والملتقيات على اختلاف مستوياتها. |
| ٣ق | المبادرة في تناول مستجدات القضايا الأدبية والنقدية الحديثة مع فرق العمل وإدارة الفرق بكفاءة عالية. |

مسار البلاغة والنقد

المعرفة والفهم

| | |
|----|---|
| ١٤ | فهم القضايا والمفاهيم والمصطلحات البلاغية والنقدية. |
| ٢٤ | الإبانة عن الظواهر البلاغية والمناهج النقدية المرتبطة بالنصوص الأدبية. |
| ٣٤ | الوقوف على أصول الفكر البلاغي والنقدي عند العرب، واستثمارها في القراءة النقدية للنصوص المعاصرة. |

المهارات

| | |
|----|--|
| ١٤ | تحليل النصوص الأدبية (شعرًا ونثرًا) وفق العلوم البلاغية والمناهج النقدية الحديثة. |
| ٢٤ | تقديم قراءة تخصصية بلاغية ونقدية في المصادر النقدية القديمة والكتب الحديثة. |
| ٣٤ | كتابة أبحاث تخصصية (بلاغية ونقدية) وفق المنهج العلمي. |
| ٤٤ | توظيف التقنية للوصول إلى الموضوعات الأدبية والنقدية والبلاغية في مصادرها المتنوعة. |

القيم

| | |
|-----|---|
| ق ١ | تحمل مسؤولية التعلم، والمشاركة بفاعلية، واحترام الآخرين، واتخاذ القرارات المناسبة عندما يقدم حوارًا لغويًا ويدير ندوة أدبية أمام الجمهور. |
| ق ٢ | الالتزام بأخلاقيات البحث العلمي والنزاهة العلمية عندما يقدم مقالا علميًا أو ورقة بحثية في الملتقيات على اختلاف مستوياتها. |
| ق ٣ | المبادرة في تناول مستجدات القضايا الأدبية والنقدية الحديثة مع فرق العمل وإدارة الفرق بكفاءة عالية. |

ج. المنهج الدراسي

١. مكونات الخطة الدراسية:

صمم البرنامج وفقا للإطار الوطني للمؤهلات بالمركز، مع قياس مرجعي لخبطته مع العديد من الجامعات المحلية والخارجية، وبالتالي فقد حققت الخطة محتوى يستوعب أهداف البرنامج ومخرجاته ومحققا لمواصفات خريجي جامعة أم القرى وفيما يلي الخطة التفصيلية:

| النسبة المئوية | الساعات المعتمدة | عدد المقررات | مكونات الخطة الدراسية | |
|----------------|------------------|--------------|---------------------------|-------------------|
| ٩٠,٥% | ٥٧ ساعة | ١٩ | إجباري | المقررات الدراسية |
| | | لا يوجد | اختياري | |
| ٩,٥% | ٦ ساعات | ١ | مشروع التخرج (إن وجد) | |
| | | | الرسالة العلمية (إن وجدت) | |
| | | | التدريب الميداني (إن وجد) | |
| | | | أخرى (.....) | |
| ١٠٠% | ٦٣ | ٢٠ | الإجمالي | |

*يضاف جدول منفصل لكل مسار (إن وجد)

٢. مقررات البرنامج:

خطة مسار الأدب والنقد

| المستوى | رمز المقرر | اسم المقرر | إجباري أو اختياري | المتطلبات السابقة | الساعات المعتمدة |
|--------------|------------|--------------------------------------|----------------------|----------------------|---------------------|
| المستوى 1 | ARLC6000 | أسس البحث في الأدب | إجباري | لا يوجد | ٣ |
| | ARLC6001 | قضايا الأدب القديم | إجباري | | ٣ |
| | ARR6000 | أصول التفكير البلاغي والنقدي | إجباري | | ٣ |
| | ARR6001 | قضايا النقد القديم | إجباري | | ٣ |
| المستوى 2 | ARLC6002 | نظرية الأدب | إجباري | | ٣ |
| | ARLC6003 | قضايا الأدب الحديث | إجباري | | ٣ |
| | ARR6002 | دراسات بلاغية | إجباري | | ٣ |
| | ARR6003 | المناهج النقدية الحديثة | إجباري | | ٣ |
| المستوى ٣ | ARLC6100 | السرديات | إجباري | | ٣ |
| | ARLC6101 | الأدب المقارن | إجباري | | ٣ |
| | ARLC6102 | المصطلح الأدبي | إجباري | | ٣ |
| | ARR6100 | اتجاهات التلقي الأدبي | إجباري | | ٣ |
| المستوى ٤ | ARLC6103 | تحليل النصوص الأدبية | إجباري | | ٣ |
| | ARLC6104 | قضايا الأدب السعودي | إجباري | | ٣ |
| | ARLC6004 | حلقة بحث في الأدب والنقد والبلاغة | إجباري | | ٣ |
| | ARL6112 | مقدمة في البلاغة الجديدة | إجباري | | ٣ |
| المستوى ٥ | ARLC6105 | التاريخ الأدبي | إجباري | | ٣ |
| | ARLC6106 | مباحث في الإيقاع | إجباري | | ٣ |
| | ARLC6097 | بحث التخرج للماجستير | إجباري | | ٦ |

| المستوى | رمز المقرر | اسم المقرر | إجباري أو اختياري | المتطلبات السابقة | الساعات المعتمدة |
|--------------|------------|----------------------|----------------------|----------------------|---------------------|
| المستوى ٦ | ARLN6107 | دراسات لغوية معاصرة | إجباري | | ٣ |
| | | بحث التخرج للماجستير | | | |

(مسار البلاغة والنقد)

| المستوى | رمز المقرر | اسم المقرر | إجباري أو اختياري | المتطلبات السابقة | الساعات المعتمدة |
|--------------|------------|--------------------------------------|----------------------|----------------------|---------------------|
| المستوى ١ | ARLC6000 | أسس البحث في الأدب | إجباري | | ٣ |
| | ARLC6001 | قضايا الأدب القديم | إجباري | | ٣ |
| | ARR6000 | أصول التفكير البلاغي والنقدي | إجباري | | ٣ |
| | ARR6001 | قضايا النقد القديم | إجباري | | ٣ |
| المستوى ٣ | ARLC6002 | نظرية الأدب | إجباري | | ٣ |
| | ARLC6002 | قضايا الأدب الحديث | إجباري | | ٣ |
| | ARR6002 | دراسات بلاغية | إجباري | | ٣ |
| | ARR6003 | المناهج النقدية الحديثة | إجباري | | ٣ |
| المستوى ٣ | ARLC6200 | السردي العربي | إجباري | | ٣ |
| | ARLC6201 | المذاهب الأدبية | إجباري | | ٣ |
| | ARLN6002 | علم اللغة النصي | إجباري | | ٣ |
| | ARR6200 | نظريات القراءة والتلقي | إجباري | | ٣ |
| المستوى ٤ | ARLC6202 | قراءة النص | إجباري | | ٣ |
| | ARL6210 | تجربة أدبية | إجباري | | ٣ |
| | ARLC6004 | حلقة بحث في الأدب والنقد والبلاغة | إجباري | | ٣ |
| | ARR6201 | الاتجاهات البلاغية الحديثة | إجباري | | ٣ |
| المستوى ٥ | ARLC6204 | المصطلح النقدي والبلاغي | إجباري | | ٣ |
| | ARR6202 | الإعجاز البلاغي | إجباري | | ٣ |
| | | بحث التخرج للماجستير | إجباري | | ٦ |

| المستوى | رمز المقرر | اسم المقرر | إجباري أو اختياري | المتطلبات السابقة | الساعات المعتمدة |
|--------------|------------|----------------------|----------------------|----------------------|---------------------|
| المستوى ٦ | ARLC6097 | | | | |
| | ARLC6205 | موسيقى الشعر | إجباري | | ٣ |
| | | بحث التخرج للماجستير | | | |

٣. توصيف مقررات البرنامج:

يوضع الرابط الإلكتروني للتوصيف التفصيلي لجميع مقررات البرنامج وفق نموذج المركز الوطني للتقويم والاعتماد الأكاديمي لم يتم وضع الرابط حتى تكتمل من التحكيم والتدقيق من اللجان بالعمادة 4. مصفوفة مخرجات التعلم للبرنامج:
يربط بين كل من مخرجات تعلم البرنامج والمقررات وفقاً لمستويات الأداء التالية:
(س = مستوى التأسيس ، ر = مستوى الممارسة ، ت = مستوى التمكن)

المقررات المشتركة

| مخرجات التعلم للبرنامج | | | | | | | | | | | المقررات |
|------------------------|----|----|----------|----|----|----|----------------|----|----|----|---|
| القيم | | | المهارات | | | | المعرفة والفهم | | | | |
| ق.. | ق٢ | ق١ | م.. | م٢ | م٢ | م١ | ع.. | ع٢ | ع٢ | ع١ | |
| | | | | | ر | ر | | س | س | س | مقرر أسس البحث في الأدب |
| | | | | | ر | ر | | س | س | س | مقرر قضايا الأدب القديم |
| | | | | | | | | س | س | س | مقرر أصول التفكير البلاغي والنقدي |
| | | | | | ر | | | س | س | س | مقرر قضايا النقد القديم |
| | | | | | ر | ر | | س | س | س | مقرر نظرية الأدب |
| | | | | | | ر | | س | س | س | مقرر قضايا الأدب الحديث |
| | | | | | | ر | | | س | س | مقرر دراسات بلاغية |
| | | | | | ر | | | س | س | س | مقرر المناهج النقدية الحديثة |

* يضاف جدول منفصل لكل مسار (إن وجد)

مقررات مسار الأدب والنقد

| مخرجات التعلم للبرنامج | | | | | | | | | | | المقررات |
|------------------------|----|----|----------|----|----|----|----------------|----|----|----|----------------------------|
| القيم | | | المهارات | | | | المعرفة والفهم | | | | |
| ق.. | ق٢ | ق١ | م٤ | م٣ | م٢ | م١ | ع.. | ع٢ | ع٢ | ع١ | |
| | | | ر | ر | ر | ر | | | | س | مقرر السرديات |
| | | | ر | | ر | ر | | س | | | مقرر الأدب المقارن |
| | | | ر | ر | ر | ر | | | | س | مقرر المصطلح الأدبي |
| | | | ر | ر | ر | ر | | س | س | | مقرر اتجاهات التلقي الأدبي |
| | | | ر | | ر | ر | | | | | مقرر تحليل النصوص الأدبية |
| | | | ر | ر | ر | ر | | س | | | مقرر قضايا الأدب السعودي |
| ت | ت | ت | | ر | ر | | | | | | مقرر حلقة بحث في الأدب |
| | | | ر | ر | | ر | | | | | مقرر البلاغة الجديدة |
| | | | | ر | ر | ر | | | | | مقرر التاريخ الأدبي |
| | | ت | | ر | ر | | | | | | مقرر مباحث في الإيقاع |
| ت | ت | ت | | | | | | | | | بحث التخرج |
| ت | ت | ت | | ر | ر | ر | | | | | دراسات لغوية معاصرة |
| ت | ت | ت | ر | | | | | | | | بحث التخرج |

مقررات مسار البلاغة والنقد

| مخرجات التعلم للبرنامج | | | | | | | | | | | المقررات |
|------------------------|----|----|----------|----|----|----|----------------|----|----|----|---------------------------------|
| القيم | | | المهارات | | | | المعرفة والفهم | | | | |
| ق.. | ق٢ | ق١ | م.. | م٢ | م٢ | م١ | ع.. | ع٢ | ع٢ | ع١ | |
| | | | | | | | | س | | | مقرر السرد العربي |
| | | | ر | ر | ر | ر | | | | س | مقرر المذاهب الأدبية |
| | | | ر | | | ر | | | | | مقرر علم اللغة النصي |
| | | | | | | | | | ر | | مقرر نظريات القراءة والتلقي |
| | | | ر | ر | ر | ر | | | | | مقرر قراءة النص |
| | | | ر | ر | ر | ر | | | | | مقرر تجربة أدبية |
| ت | ت | ت | | | | | | | | | مقرر حلقة بحث |
| ت | ت | ت | | ر | | | | | | | مقرر الاتجاهات البلاغية الحديثة |
| ت | ت | ت | ر | ر | | | | | | | مقرر المصطلح النقدي والبلاغي |

| مخرجات التعلم للبرنامج | | | | | | | | | | المقررات | |
|------------------------|----|----|----------|----|----|----|----------------|----|----|----------|-----------------------|
| القيم | | | المهارات | | | | المعرفة والفهم | | | | |
| ق.. | ق٢ | ق١ | م.. | م٢ | م٢ | م١ | ع.. | ع٢ | ع٢ | | ع١ |
| ت | ت | ت | | ر | ر | | | | | | مقرر الإعجاز البلاغي |
| ت | ت | ت | | | | | | | | | مقرر بحث التخرج |
| ت | ت | ت | ر | ر | | | | | | | مقرر موسيقى الشعر |
| ت | ت | ت | | | | | | | | | مقرر بحث التخرج مستمر |

٥. استراتيجيات التعليم والتعلم المستخدمة لتحقيق مخرجات التعلم للبرنامج.
(وصف لسياسات واستراتيجيات التعليم والتعلم والخبرات والمواقف التعليمية المختلفة)
(مسار الأدب والنقد)

| المعرفة والفهم | |
|----------------------------|---|
| أن يكون الطالب قادرا على: | |
| ١ع | معرفة المفاهيم والمصطلحات الأدبية والنقدية. |
| ٢ع | الإبانة عن المناهج النقدية المستخدمة في تحليل النصوص الأدبية. |
| | المناقشة والحوار - المناقشة والحوار - تقديم عروض بشكل فردي - التعلم التعاوني |
| المهارات | |
| أن يكون الطالب قادرا على : | |
| ١م | تحليل النصوص الأدبية (شعرًا ونثرًا) وفق المناهج النقدية الحديثة. |
| ٢م | تقديم قراءة تخصصية أدبية وبلاغية ونقدية في المصادر القديمة والكتب الحديثة. |
| | مجموعات العمل الصغيرة - المناقشة والحوار تقديم عروض (فردية وجماعية) |
| ٣م | كتابة أبحاث تخصصية وفق أسس البحث العلمي. |
| | المشاريع البحثية - الصف المقلوب - حل المشكلات البحثية |
| ٤م | توظيف النقدية للوصول إلى الموضوعات الأدبية والنقدية والبلاغية في مصادرها. |
| | مجموعات العمل الصغيرة - المناقشة والحوار تقديم عروض (فردية وجماعية) |
| القيم | |
| أن يكون الطالب قادرا على: | |

| | | |
|----|--|--|
| ١ق | تحمل مسؤولية التعلم ويشترك بفاعلية مع احترام الآخرين، واتخاذ القرارات المناسبة عندما يقدم حوارًا لغويًا ويدير ندوةً أدبيةً أمام الجمهور. | - التعلم التعاوني - العروض التقديمية - تعليم الأقران |
| ٢ق | الالتزام بالنزاهة وأخلاقيات البحث العلمي عندما يقدم مقالًا علميًا أو ورقة بحثية في الندوات والملتقيات على اختلاف مستوياتها. | - التعلم الذاتي - تقديم عروض - المحاضرة |
| ٣ق | المبادرة في تناول مستجدات القضايا الأدبية والنقدية الحديثة مع فرق العمل وإدارة الفرق بكفاءة عالية | - التعلم التعاوني - |

(مسار البلاغة والنقد)

. استراتيجيات التعليم والتعلم المستخدمة لتحقيق مخرجات التعلم للبرنامج.
(وصف لسياسات واستراتيجيات التعليم والتعلم والخبرات والمواقف التعليمية المختلفة)

مسار البلاغة والنقد

المعرفة والفهم

أن يكون الطالب قادرًا على :

| | | |
|----|---|-----------------------------------|
| ١٤ | فهم القضايا والمفاهيم والمصطلحات البلاغية والنقدية. | - المحاضرة - المناقشة والحوار |
| ٢٤ | الإبانة عن الظواهر البلاغية والمناهج النقدية المرتبطة بالنصوص الأدبية. | - العصف الذهني - التعلم الذاتي |
| ٣٤ | الوقوف على أصول الفكر البلاغي والنقدي عند العرب، واستثمارها في القراءة النقدية للنصوص المعاصرة. | - البحوث الفردية والجماعية. |

المهارات

أ

| | | |
|----|--|--|
| ١٤ | تحليل النصوص الأدبية (شعرًا ونثرًا) وفق العلوم البلاغية والمناهج النقدية الحديثة . | - التعلم التعاوني - التعلم النشط - حل المشكلات |
| ٢٤ | تقديم قراءة تخصصية بلاغية ونقدية في المصادر النقدية القديمة والكتب الحديثة . | - المناقشة والحوار - الدائرة المستديرة |
| ٣٤ | كتابة أبحاث تخصصية (بلاغية ونقدية) وفق المنهج العلمي. | - حل المشكلات - الصف المقلوب |
| ٤٤ | توظيف التقنية للوصول إلى الموضوعات الأدبية والنقدية والبلاغية في مصادر متنوعة. | - العروض التقديمية - استخدام الكتب الصوتية |

القيم

| | | |
|-----|---|---|
| ١ ق | تحمل مسؤولية التعلم، والمشاركة بفاعلية، واحترام الآخرين، واتخاذ القرارات المناسبة عندما يقدم حوارًا لغويًا ويدير ندوة أدبية أمام الجمهور. | - التعلم التعاوني - المناقشة والحوار |
| ٢ ق | الالتزام بأخلاقيات البحث العلمي والنزاهة العلمية عندما يقدم مقالًا علميًا أو ورقة بحثية في المنتديات على اختلاف مستوياتها. | - الملاحظة - الصف المقلوب |
| ٣ ق | المبادرة في تناول مستجدات القضايا الأدبية والنقدية الحديثة مع فرق العمل وإدارة الفرق بكفاءة عالية. | التعلم التعاوني |

٦. طرق تقييم مخرجات التعلم للبرنامج (وصف لسياسات وأساليب وطرق التقويم المستخدمة (مباشرة ، غير مباشرة) للتحقق من اكتساب الطلاب لمخرجات التعلم المستهدفة في كل مجال من مجالاتها):

| |
|---|
| <p>المشروعات البحثية الأنشطة المنهجية ملف الإنجاز اختبارات تحريرية الاختبارات الشفهية سلالم التقدير أوراق العمل تقويم الأقران المخططات الرسومية خرائط المفاهيم العروض الإلكترونية</p> |
|---|



د. الرسالة العلمية ومتطلباتها: (إن وجدت)

١. تسجيل الرسالة العلمية. (بحث التخرج)

(متطلبات/ شروط وإجراءات التسجيل للرسالة العلمية وكذلك ضوابط ومسؤوليات وإجراءات الإرشاد العلمي)

- إنهاء جميع المتطلبات السابقة لمقرر بحث التخرج.
- تعيين أستاذ مادة كمرشد علمي لكل طالب؛ لتوجيهه في اختيار الموضوع وكتابته ويستمر ذلك في المستويين الأخيرة من المرحلة الدراسية.
- تحكم خطة الطالب وفق نموذج معد من القسم من قبل عضوين من أعضاء هيئة التدريس.
- تستمر فترة الإرشاد والإشراف حتى الانتهاء من البحث العلمي.
- يناقش البحث ويحكم علمياً وفق النماذج المعدة من عمادة الدراسات العليا.
- تمنح الدرجة بعد تحكيم البحث من مجلس القسم وتعتمد من مجلس الكلية ثم مجلس عمادة الدراسات العليا.

٢. الإشراف العلمي:

(ضوابط اختيار المشرف العلمي ومسؤولياته، وكذلك إجراءات/ آليات الإشراف العلمي والمتابعة)

المادة السادسة والثلاثون، السابعة والثلاثون والثامنة والثلاثون، التاسعة والثلاثون، الأربعون، الحادية والأربعون، الثانية والأربعون، الثالثة والأربعون. من لائحة عمادة الدراسات العليا.

https://drive.uqu.edu.sa/_/gs/files/2023-0_1.PDF

المسؤوليات وآليات الإشراف والمتابعة:

- الإلمام باللوائح والأنظمة الخاصة بالإشراف على طلاب الدراسات العليا.
- التأكد من أن المشروع البحثي المقدم من الطالب يتميز بالجدة والأصالة والابتكار وله علاقة بدراسة الطالب وتخصص المشرف.
- قراءة المشرف لما يكتبه الطالب بدقة، وتقديم النقد بطريقة بناءة وداعمة.
- متابعة أداء الطالب والتشديد على التزامه بأخلاقيات البحث العلمي، وضوابط السلامة اللغوية والفكرية، ومراعاة الحقوق الفكرية للآخرين.
- متابعة استكمال الطالب للتعديلات بعد مناقشة البحث المقدم إن وجدت.
- يجوز للمشرف المساهمة في تعريف المجتمع الداخلي والخارجي بمخرجات الطالب البحثية بالمشاركة ببحثه في الأنشطة والحلقات العلمية والمؤتمرات وتعريف الطالب بشبكات التوظيف المعنية.

٣. مناقشة الرسالة العلمية:

(ضوابط اختيار لجنة المناقشة ومتطلبات التقدم للمناقشة، وإجراءات مناقشة الرسالة وإجازتها، ومعايير تقييم الرسالة العلمية)

مناقشة بحث التخرج

- يختار أستاذ المادة عضو هيئة تدريس ممن هم على درجة أستاذ مشارك/ أستاذ لمناقشة البحث.

- تكون المناقشة حضورية للطالب والأستاذ والطالب.
- تحكيم البحث وفق نموذج معد من عمادة الدراسات العليا.
- يعتمد النموذج من قبل رئيس القسم.
- التوصية بمنح الدرجة من مجلس القسم ومجلس الكلية ثم مجلس العمادة.

هـ. القبول والدعم الطلابي

١. متطلبات القبول بالبرنامج

(شروط القبول بالبرنامج بما في ذلك التخصصات / المؤهلات التي يتاح لها التقدم للبرنامج) الشروط وفق ماقرته

❖ الشروط العامة للقبول في برامج الدراسات العليا:

١. أن يكون المتقدم سعودياً أو على منحة رسمية للدراسات العليا إذا كان من غير السعوديين.
٢. أن يكون المتقدم حاصلاً على الشهادة الجامعية من جامعة سعودية أو من جامعة أخرى معترف بها.
٣. يُشترط للقبول بمرحلة "الماجستير" حصول المتقدم على تقدير "جيد جداً" على الأقل في المرحلة الجامعية، كما يُشترط للقبول بمرحلة "الدكتوراه" الحصول على تقدير "جيد جداً" على الأقل في مرحلة الماجستير، ويُشترط للقبول بمرحلة "الدبلوم العالي" حصول المتقدم على تقدير "جيد" على الأقل في المرحلة الجامعية.
٤. أن يكون حسن السيرة والسلوك ولائقاً طيباً.
٥. أن يقدم تزكيتين علميتين من أساتذة سبق لهم تدريسه.
٦. موافقة مرجعه على الدراسة إذا كان موظفاً.
٧. خطاب بموافقة صاحب الصلاحية للموظفين بالتفرغ التام لمقدمي مرحلة الدكتوراه، إذا كان البرنامج يقدم في الفترة الصباحية.

❖ شروط القبول الخاصة:

١. ملاءمة تخصص المتقدم للتخصصات المتقدم إليها.
٢. تحقيق شرط اختبار القدرات للجامعيين (ومدة صلاحيته ٥ سنوات)، على النحو التالي:
 - الحصول على درجة ٦٥ كحد أدنى للتقدم على برامج الدبلوم العالي.
 - الحصول على درجة ٧٠ كحد أدنى للتقدم على برامج الماجستير.
 - الحصول على درجة ٧٥ كحد أدنى للتقدم على برامج الدكتوراه.

٢. خدمات الإرشاد

(الأكاديمي، المهني، النفسي، الاجتماعي)

- توجد وحدة على مستوى القسم للإرشاد الأكاديمي، يقدم الدعم الأكاديمي للطلبة والاستشارات في كل ما يتعلق بالعملية التعليمية والأكاديمية.
- توجد لجنة خاصة بالبحث العلمي وطلاب الدراسات العليا بالقسم لمتابعة سير العملية التعليمية وحل الإشكالات التي تتعلق بالطلبة أكاديمياً.

٣. الدعم الخاص

(بطينو التعلم، الأشخاص ذوي الإعاقة، الموهوبون.....)

قليلاً ما يوجد طالب في الدراسات العليا من ذوي الاحتياجات الخاصة، ومع ذلك فإن هذه الفئة تحظى بالدعم الكافي من إدارة الكلية، ولجنة الإرشاد بالقسم بالتعاون مع مركز غالي في عمادة شؤون الطلاب التي تقدم الخدمات التدريبية والأكاديمية والطبية، وكل مايلز لهم من وسائل تعليمية وإرشادية.

الرابط الخاص بمركز غالي بعمادة شؤون الطلاب:

<https://uqu.edu.sa/studaff/119197>

و. أعضاء هيئة التدريس والموظفون

١. الاحتياجات من أعضاء هيئة التدريس والإداريين والفنيين.

| المرتبة العلمية | التخصص | | المتطلبات والمهارات الخاصة | العدد المطلوب | | |
|-------------------------|--------|--------|----------------------------|---------------|------|---------|
| | العام | الدقيق | | ذكور | إناث | المجموع |
| أستاذ | | 14 | | 8 | 6 | 14 |
| أستاذ مشارك | | 6 | | 1 | 5 | 6 |
| أستاذ مساعد | | 30 | | 11 | 19 | 30 |
| الفنيون ومساعدي المعامل | | | | | | |
| الطاقم الإداري | | | | 5 | 4 | 9 |
| أخرى (تذكر) | | | | | | |

٢. التطوير المهني

١,٢ إعداد أعضاء هيئة التدريس حديثي التعيين

(الإجراءات المتبعة لتأهيل أعضاء هيئة التدريس الجدد والمهنيين (بما في ذلك بدوام جزئي أو زائر)

- التعريف باللوائح الداخلية للجامعة ولأئحة التعليم العالي.
- الالتحاق بالدورات التي تنظمها عمادة التطوير بالجامعة لأعضاء هيئة التدريس الجدد.
- الدورات التي تعقدتها عمادة التطوير والجودة، ووحدة الجودة بالقسم والكلية.

- التأكيد على الاطلاع على أدبيات المركز الوطني للتقويم والاعتماد الأكاديمي الخاصة بالاعتماد البرامجي.

٢.٢ التطوير المهني لأعضاء هيئة التدريس

خطة وإجراءات التطوير المهني والأكاديمي لأعضاء هيئة التدريس (مثل: مجال استراتيجيات التعلم والتعليم، تقييم الطلاب، الجوانب المهنية الخ)

- البحث العلمي والترقيات
- المشاركة بالمؤتمرات العلمية والندوات البحثية.
- الالتحاق بالدورات التي تنظمها عمادة التطوير بالجامعة لأعضاء هيئة التدريس الجدد.
- الدورات التي تعقدتها عمادة التطوير والجودة ، ووحدة الجودة بالقسم والكلية.
- التأكيد على أهمية تطبيق معايير المركز الوطني للتقويم والاعتماد الأكاديمي الخاصة بالاعتماد البرامجي ومتابعة تحديثات النماذج.
- توجيهات رئيس القسم ورؤساء اللجان ووحدات القسم.

ز. مصادر التعلم والمرافق والتجهيزات

١. مصادر التعلم

آلية توفير وضمان جودة مصادر التعلم (الكتب ، المراجع ، مصادر التعلم الإلكترونية ،مواقع الإنترنت الخ)

- تتيح عمادة شؤون المكتبات بالجامعة في مكتبة الملك عبدالله بن عبدالعزيز العديد من مصادر المعلومات الورقية والإلكترونية القديمة والحديثة التي تدعم الدراسات اللغوية والأدبية والنقدية والثقافية والمجالات ذات الصلة، بالإضافة إلى مكتبة كلية اللغة العربية بشرط الطلاب والطالبات، فضلاً عن الإفادة من قواعد البيانات الحديثة التي تشترك فيها المكتبة الرقمية السعودية SDI لصالح الجامعات السعودية.
- تتيح الجامعة شبكة الانترنت مجاناً داخل مباني الجامعة وقاعاتها الدراسية ومرافقها ومراكز أبحاثها، ومكاتب أعضاء هيئة التدريس والباحثين والمحاضرين والمعيرين وفي أروقة الجامع.
- المنصات الالكترونية (البلاك بورد، الويكس، التيمز)

٢. المرافق والتجهيزات

(قائمة بالاحتياجات الرئيسة من المرافق والتجهيزات، مثل: المكتبة ، المعامل ، القاعات الدراسية الخ)

- تضم الكلية مجموعة من المرافق التي تقدم الخدمات العلمية والتعليمية، مثل:
- القاعات الدراسية المجهزة بشبكة اتصال لشطر الطلاب والطالبات، ومزودة بأحدث الأجهزة الحاسوبية والسبورات الذكية.
- قاعة المناقشات العلمية المجهزة بأحدث الأجهزة للاتصال.
- مقر النادي الطلابي لكلية اللغة العربية.
- مكتبة الكلية.

| |
|---|
| <p>١. نظام ضمان جودة البرنامج. يوضع الرابط الإلكتروني لدليل نظام ضمان الجودة</p> <p>https://uqu.edu.sa/quality/123600</p> |
| <p>٢. إجراءات مراقبة جودة البرنامج.</p> <ul style="list-style-type: none"> - وكالة الكلية للتطوير (متابعة التقارير السنوية للبرامج وما تشتمل عليه من إحصاءات). - إدارة القسم - لجنة الجودة بالبرنامج تعد خطة لقياس نواتج التعلم بالبرنامج. |
| <p>٣. ترتيبات مراقبة جودة مقررات البرنامج التي تُدرّس من خلال أقسام علمية أخرى.</p> <ul style="list-style-type: none"> - وكالة الكلية للتطوير. - وحدة الجودة والتطوير الكلية. - وحدة الجودة بالبرنامج - اللائحة الموحدة للتطوير والجودة. |
| <p>٤. الترتيبات المتبعة للتأكد من تحقيق التكافؤ بين المقر الرئيسي للبرنامج (بشطريه: طلاب، طالبات) وبقيّة الفروع الأخرى.</p> <ul style="list-style-type: none"> - تتوافر المرافق والتجهيزات بصورة متكافئة بين شطري الطلاب والطالبات، وهناك متابعة ميدانية مستمرة من قبل إدارة الجامعة. - الاشتراك في عمليات التخطيط والتقويم وصنع القرار. - المجالس واللجان الموحدة بين الشطرين واجتماعاتها الدورية. - متابعة إدارة القسم للعملية التعليمية بكافة تفاصيلها وإجراءاتها وتقديم الحلول والإجراءات المناسبة لها. |
| <p>٥. ترتيبات تطبيق الضوابط المؤسسية للشراكة التعليمية والبحثية (إن وجدت)</p> <p>تطبيق الضوابط الخاصة بالجامعة</p> |
| <p>٦. خطة تقييم مخرجات التعلم للبرنامج وآليات الاستفادة من نتائجها في عمليات التطوير.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ اختبارات القبول للبرنامج. ❖ إعداد خطة متكاملة لتقييم مخرجات التعلم من خلال مصفوفة التعلم للبرنامج بحيث تساهم المقررات في تحقيق المخرجات. ❖ إعداد تقارير المقررات من خلال أستاذ المقرر عن كل فصل دراسي بحيث يتم قياس المخرجات والتحقق من جودتها وفعاليتها. ❖ إعداد الخطة البحثية لبحث التخرج والبحث. |

٧. مصفوفة تقييم جودة البرنامج

| مجالات / جوانب التقييم | مصادر / مراجع التقييم | طرق التقييم | توقيت التقييم |
|-------------------------|--|---------------------------------------|-----------------------|
| قيادة البرنامج | الطلاب، الخريجون، أعضاء هيئة التدريس، وحدة الجودة. | استطلاعات الرأي، المقابلات، الزيارات. | نهاية العام الأكاديمي |
| فاعلية التدريس والتقييم | الطلاب، الخريجون، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع المستقل | استطلاعات الرأي، المقابلات | نهاية العام الأكاديمي |
| مصادر التعلم | الطلاب، الخريجون، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، الإداريين، الموظفين، المراجع المستقل. | استطلاعات الرأي، المقابلات | بداية الفصل الدراسي |
| الخدمات | الطلاب، الخريجون، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع المستقل. | استطلاعات الرأي، المقابلات، الزيارات | نهاية العام الأكاديمي |
| الخريجون | الطلاب، الخريجون، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع المستقل | استطلاعات الرأي، المقابلات، الزيارات | نهاية العام الأكاديمي |

مجالات / جوانب التقييم (قيادة البرنامج، فاعلية التدريس والتقييم، مصادر التعلم، الخدمات، الشراكات الخ)
 مصادر / مراجع التقييم (الطلاب، الخريجون، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، الإداريين، الموظفين، المراجع المستقل الخ)
 طرق التقييم (استطلاعات الرأي، المقابلات، الزيارات، الخ)
 توقيت التقييم (بداية الفصل الدراسي، نهاية العام الأكاديمي الخ)
 ٨. مؤشرات أداء البرنامج الرئيسية:
 الفترة الزمنية لتحقيق مؤشرات الأداء المستهدفة (....) عام

| م | الرمز | مؤشر الأداء الرئيس | المستوى المستهدف | طرق القياس | توقيت القياس |
|---|-----------|--|------------------|-----------------|-----------------------|
| ١ | KPI-PG-01 | نسبة المتحقق من مؤشرات أهداف الخطة التشغيلية | ٨٠٪ | استطلاعات الرأي | بداية الفصل الأول |
| ٢ | KPI-PG-02 | تقويم الطلاب لجودة خبرات التعلم في البرنامج | ٥ / ٤ | استطلاعات الرأي | نهاية الفصل الدراسي |
| ٣ | KPI-PG-03 | تقييم الطلاب لجودة المقررات التي يدرسونها | ٥ / ٤ | استطلاعات الرأي | نهاية الفصل الدراسي |
| ٤ | KPI-PG-04 | تقييم الطلاب لجودة الإشراف العلمي | ٥ / ٤ | استبيانات | نهاية الفصل الدراسي |
| ٥ | KPI-PG-05 | متوسط المدة التي يتخرج فيها الطالب | سنتان | التقرير السنوي | |
| ٦ | KPI—PG-06 | معدل تسرب الطلاب من البرنامج | صفر | التقرير السنوي | نهاية العام الأكاديمي |

| م | الرمز | مؤشر الأداء الرئيس | المستوى المستهدف | طرق القياس | توقيت القياس |
|----|-----------|--|--|------------------------------|-----------------------|
| ٧ | KPI-PG-07 | توظيف الخريجين | ٨٥٪ | إحصائيات وحدة التخرج السنوية | نهاية العام الأكاديمي |
| ٨ | KPI-PG-08 | تقويم جهات التوظيف لكفاءة خريجي البرنامج | ٨٠٪ | | مستمر |
| ٩ | KPI-PG-09 | رضا الطلاب عن الخدمات المقدمة | ٣,٦ | استطلاع الرأي | نهاية العام الأكاديمي |
| ١٠ | KPI-PG-10 | نسبة الطلاب إلى أعضاء هيئة التدريس | ٣ طالب لكل عضو هيئة تدريس | التقرير السنوي | بداية العام الأكاديمي |
| ١١ | KPI-PG-11 | النسبة المئوية لتوزيع أعضاء هيئة التدريس بحسب الرتبة العلمية | ٤٠٪ أستاذ ٥٥٪ أستاذ مشارك ٥٪ أستاذ مساعد | التقرير السنوي | مستمر |
| ١٢ | KPI-PG-12 | نسبة تسرب أعضاء هيئة التدريس من البرنامج | صفر | التقرير السنوي | نهاية العام الأكاديمي |
| ١٣ | KPI-PG-13 | رضا المستفيدين عن مصادر التعلم | ٣,٨٥٪ | استطلاع الرأي | بداية العام الأكاديمي |
| ١٤ | KPI-PG-14 | رضا المستفيدين عن المرافق والتجهيزات البحثية | ٣,٨٥٪ | استطلاع الرأي | بداية العام الأكاديمي |
| ١٥ | KPI-PG-15 | النسبة المئوية للنشر العلمي لأعضاء هيئة التدريس | ٤:١ لكل عضو سنويا | إحصائيات لجنة البحث العلمي | نهاية العام الأكاديمي |
| ١٦ | KPI-PG-16 | معدل البحوث المنشورة لكل عضو هيئة تدريس | ٣:١ لكل عضو سنويا | إحصائيات لجنة البحث العلمي | نهاية العام الأكاديمي |
| ١٧ | KPI-PG-17 | معدل الاقتباسات في المجالات المحكمة لكل عضو هيئة تدريس | ٨٪ | إحصائيات لجنة البحث العلمي | مستمر |
| ١٨ | KPI-PG-18 | نسبة النشر العلمي للطلاب | ١٠٪ | إحصائيات لجنة البحث العلمي | نهاية العام الأكاديمي |

* بما في ذلك المؤشرات المطلوبة من المركز الوطني للتقويم والاعتماد الأكاديمي

ي. بيانات اعتماد التوصيف

| | |
|---------------|------------|
| جهة الاعتماد: | مجلس القسم |
| رقم الجلسة: | |
| تاريخ الجلسة: | |